

IX Maratona Fotográfica

Clic o Seu Amor por Londrina

Para comemorar o **85º aniversário de Londrina**, o **Curso de Especialização em Fotografia** da UEL, a **Vectra Construtora** e o **Foto Célula** – com o apoio da **Folha de Londrina** – promovem a **IX Maratona Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina***

Objetivos:

- Documentar as transformações paisagísticas – urbanas e rurais – de Londrina;
- Alimentar o banco de imagens com registros fotográficos das transformações de Londrina entre os anos de 2001 e 2020;
- Selecionar 100 (cem) fotografias para uma exposição fotográfica, de caráter itinerante, em homenagem ao 85º aniversário de Londrina;
- Selecionar 13 fotografias para compor um calendário de mesa para o ano de 2020, e outras 13 para o calendário de 2021, ambos com a temática “Londrina”;
- Premiar em dinheiro as três fotografias mais bem classificadas;
- Atribuir certificados de *Menção Honrosa* para fotografias meritórias, apontadas pela Comissão Julgadora;
- Atribuir certificados de participação para os autores das 100 fotografias selecionadas;

Inscrições:

- Qualquer pessoa pode inscrever-se na **IX Maratona Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina***;
- No ato da inscrição será cobrada de cada participante a importância de R\$ 30,00 (trinta reais);
- As inscrições podem ser feitas, de 15 de julho a 17 de agosto de 2019, em todas as lojas do **Foto Célula**, preferencialmente na da Avenida Higienópolis, 1.056;
- No ato da inscrição, além dos dados pessoais, o(a) inscrito(a) deverá deixar um **pseudônimo**, que identificará suas fotografias encaminhadas à Comissão Julgadora;
- Todos os inscritos receberão, além do comprovante de inscrição, um vale que lhe dará direito a três ampliações coloridas, tamanho 30 cm X 40 cm, na loja do **Foto Célula Digital**, localizada à Avenida Higienópolis, 1.056 – Telefone (43) 3339-3442;
- Nos locais de inscrição haverá pessoas preparadas para dar informações e esclarecer dúvidas sobre inscrição, o que pode ser fotografado, direitos autorais dos fotógrafos,

cessão de uso de imagem dos fotografados, exposição fotográfica, calendário, premiação e outros assuntos pertinentes aos objetivos e pretensões da maratona fotográfica.

Primeira etapa: Fotografar Londrina

- Serão aceitas duas fotografias de Londrina – urbanas ou rurais, diurnas ou noturnas – tomadas entre 1º de setembro de 2017 e 18 de agosto de 2019, ou seja, serão aceitas fotografias tomadas desde o encerramento da última maratona, em 2017. Caso a Comissão Julgadora identifique fotografias tomadas antes do prazo inicial (1º de setembro de 2017), terá total autonomia para eliminá-las do concurso;
- **Atenção!!!** A terceira fotografia terá que ser tomada em 18 de agosto de 2019 (domingo), dia do “desafio dos maratonistas”. Neste dia, todos os inscritos serão reunidos para um café da manhã, às 07h00, na **Vectra Store**, onde cada um será desafiado (sorteado) a fotografar um ponto turístico ou de interesse histórico de Londrina para participar da maratona. Assim, das três fotografias com as quais irá concorrer, duas podem ter sido produzidas entre 01/09/2017 e 18/08/2019 e uma terá que ser produzida no dia 18.08.2019.
- **Atenção!!!** Quem não participar do “desafio dos maratonistas”, dia 18.08.2019 (domingo), poderá inscrever apenas duas fotografias, pois a terceira tem que ser obrigatoriamente tomada durante o desafio.
- Os inscritos podem, durante o período da maratona, produzir quantas fotografias quiserem. No entanto, para o julgamento, cada inscrito deverá escolher apenas 3 (três) fotografias (duas livres e uma do desafio), que deverão ser salvas em arquivo digital e encaminhadas ao **Foto Célula Digital** para ampliação, acompanhadas do vale recebido no ato da inscrição. Depois de ampliadas, o **Foto Célula** irá acondicioná-las em um envelope, lacrá-lo, identificá-lo com uma etiqueta onde conste apenas o pseudônimo do concorrente e entregá-lo diretamente à Comissão Julgadora no dia do julgamento;
- Os inscritos podem tratar as fotografias em *softwares* específicos. Porém, é importante observar que o objetivo da maratona é documentar com fidedignidade as transformações paisagísticas – urbanas e rurais – de Londrina. Assim, se forem feitas alterações que comprometam a veracidade da representação visual da realidade (eliminação ou acréscimo de pessoas, animais, árvores e arbustos, placas de sinalização, postes, fiação ou outros elementos que interfiram na realidade fotografada), a Comissão Julgadora terá total autonomia para eliminá-las do concurso;
- O(a) inscrito(a) que não entregar o arquivo digital com as três fotografias selecionadas para o concurso, na loja do **Foto Célula Digital** (Avenida Higienópolis, 1.056 / Telefone (43) 3339-3442), até às 18h00 do dia 19 de agosto de 2019 (segunda-feira – Dia Mundial da Fotografia), estará automaticamente eliminado do concurso;
- A temática deve obrigatoriamente prender-se à Londrina. Podem ser cenas rurais ou urbanas, diurnas ou noturnas. Evite fotografar flores, animais ou pessoas em primeiro plano, pois esse tipo de fotografia foge da temática;
- Fotografias em que apareçam pessoas em primeiro plano (facilmente identificáveis) só serão aceitas, julgadas, premiadas e expostas se vierem acompanhadas de uma autorização de uso da imagem assinada pela(s) pessoa(s) fotografada(s).

Segunda etapa: A escolha das fotografias

- Cada participante deverá selecionar 3 (três) fotografias para serem ampliadas e apresentadas à Comissão Julgadora, duas livres e uma do “desafio dos maratonistas”. A partir do momento em que fizer a inscrição e receber seu “vale-ampliação”, o participante pode apresentar suas fotografias selecionadas para ampliação na loja do **Foto Célula Digital** (única loja autorizada a executar esse serviço para a maratona).
- O(a) participante poderá agendar um horário para retornar ao **Foto Célula Digital** e ver suas fotografias ampliadas antes de elas serem entregues para a Comissão Julgadora. Caso não goste da qualidade técnica e da plasticidade das fotografias e queira desistir de participar do concurso, poderá fazê-lo. Ao desistir, terá assegurado o direito de posse das fotografias ampliadas, mas não terá direito à devolução total ou parcial da taxa de inscrição;
- O **Foto Célula** deverá, dia 1º de setembro de 2019 (domingo), às 08h30, entregar todas as fotografias ampliadas, em envelopes individuais lacrados e identificados apenas com o pseudônimo do candidato, para a Comissão Julgadora.

Terceira etapa: O julgamento das fotografias concorrentes

- A Comissão Julgadora da **IX Maratona Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina*** será composta por 5 (cinco) membros: um representante do Foto Clube de Londrina, um representante do Curso de Especialização em Fotografia da UEL, o editor de fotografia ou um repórter fotográfico da *Folha Londrina*, o vencedor da **VIII Maratona Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina*** (realizada em 2017) e um fotógrafo profissional externo convidado, aos quais – e seus parentes diretos: namorado(a), cônjuge, pais, filhos e parentes próximos – será vetada a participação no concurso;
- Os membros da Comissão Julgadora serão definidos e seus nomes serão divulgados no *site* do concurso (www.clicoseuamor.com.br) e na imprensa até o dia 19 de agosto de 2019.
- A Comissão Julgadora se reunirá dia 1º de setembro de 2019 (domingo), a partir das 09h00, na Universidade Estadual de Londrina, para o julgamento das fotografias inscritas. **O julgamento não é aberto aos participantes;**
- Em um primeiro momento, a Comissão Julgadora, atendendo os critérios de pertinência à temática (fidedignidade às transformações urbanas e rurais de Londrina), qualidade técnica e beleza plástica, irá selecionar 100 (cem) fotografias. Estas fotografias farão parte da **IX Exposição Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina***, que será aberta dia 6 de dezembro de 2019, às 20h00, na **Vectra Store** (Rua Bento Munhoz da Rocha Neto, 1.225) e permanecerá aberta à visitação pública até o final de março de 2020;
- Em um segundo momento, observando os critérios e objetivos do evento e atenta à criatividade, expressividade e domínio da linguagem fotográfica, a Comissão Julgadora irá classificar as três fotografias vencedoras da maratona;
- A fotografia classificada em primeiro lugar receberá um prêmio em dinheiro de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais), que será entregue na solenidade de abertura da exposição fotográfica, dia 6 de dezembro, às 20h00, na **Vectra Store**;
- A fotografia classificada em segundo lugar receberá um prêmio de R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais), que será entregue no mesmo dia, horário e local;

- A fotografia classificada em terceiro lugar receberá um prêmio de R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais), que será entregue no mesmo dia, horário e local;
- Em um terceiro momento, das 100 fotografias selecionadas, o **Curso de Especialização em Fotografia da UEL**, atento às paisagens e transformações paisagísticas de Londrina, irá selecionar 26 (vinte e seis) fotografias. Estas fotografias ilustrarão os calendários de mesa de 2020 e 2021, respeitando e negociando os direitos autorais de cada fotografia com seu respectivo autor.

Considerações finais:

- A relação das 100 (cem) fotografias selecionadas para a exposição e das três fotografias vencedoras da **IX Maratona Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina*** estará à disposição dos concorrentes e do público a partir do dia 04/09/2019 (quarta-feira), no *site* **www.clicoseuamor.com.br** e será amplamente divulgada pela imprensa londrinense;
- Os(as) concorrentes que forem selecionados(as) concordam que suas fotografias participem, sem custos, da **IX Exposição Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina***, que sejam publicadas e/ou gravadas e exibidas pela mídia em reportagens e/ou cobertura de eventos relacionados à maratona fotográfica. Concordam ainda que suas fotografias possam ilustrar, sem custos, trabalhos acadêmicos e de pesquisa, bem como livros de caráter puramente acadêmico, sem objetivos comerciais. As fotografias sempre deverão conter o crédito e a fonte, ou seja, o nome do fotógrafo e do evento;
- Todos os direitos autorais – propriedade intelectual e propriedade patrimonial – são totalmente garantidos aos autores das fotografias;
- Os autores das fotografias selecionadas para os calendários de mesa de 2020 e 2021, terão seus direitos autorais respeitados, negociados e contratados com a organização e com o patrocinador do evento;
- A organização do evento se compromete a não utilizar ou permitir a utilização das fotografias selecionadas para fins comerciais e/ou publicitários;
- Os casos omissos ao presente regulamento serão dirimidos pela Comissão Organizadora, cuja decisão é irrecurável.

Dicas da Maratona: O que fotografar?

As maratonas fotográficas são uma forma de produzir imagens sobre Londrina. Elas visam, ao longo de 20 anos (de 2001 a 2020), reunir fotografias que registrem as transformações urbanas e rurais do município. As maratonas, em termos de documentário visual, representam a multiplicidade de visões sobre o mesmo tema, afinal cada concorrente vê a cidade com um olhar próprio. A soma desses diferentes olhares será a responsável pela diversidade e, principalmente, pela riqueza das imagens que irão compor o **Banco de Imagens de Londrina**, de 2001 a 2020.

Para contar a história das transformações imagéticas do município, o banco de imagens precisa ser alimentado com a maior diversidade possível de imagens sobre Londrina.

As fotografias desta maratona irão encerrar o projeto **A História de Londrina contada por imagens**. Em razão disso, uma importante dica do que fotografar é lembrar o **antes** e o **depois**, ou seja retornar ao local que você fotografou em qualquer das maratonas anteriores e fazer uma tomada fotográfica de como esse mesmo local está hoje.

E mais. Visando orientar a diversificação de imagens, a organização da **IX Maratona Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina*** sugere que os concorrentes fiquem atentos e fotografem:

Cenas da zona rural: estradas rurais, plantações, povoados, casas antigas, casarões coloniais, igrejas, capelas, colônias das antigas fazendas de café, carroças, gente andando a cavalo, peladas de várzea, restaurantes rurais, pesqueiros, áreas de preservação etc.;

As grandes transformações atuais de Londrina: prédios sendo erguidos, pontes sendo construídas, estradas sendo adequadas, ruas e avenidas sendo alargadas ou duplicadas (Avenida Dez de Dezembro, Avenida Faria Lima, Rua Amintas de Barros, Rua Senador Souza Naves e outras), asfaltadas ou recapeadas;

Ruas comuns do centro da cidade: ruas com casas de madeira, com luminárias antigas, com concentração de comércio, como a Sergipe. A arquitetura histórica do centro da cidade e dos bairros;

Contrastes: busque contrastes de velho e novo, riqueza e pobreza, luxo e lixo, moderno e rústico, rural e urbano;

Cenas do cotidiano: festas típicas, trabalhadores, trânsito de pessoas e de veículos, obras (construção ou manutenção), igrejas, templos, escolas, bares e restaurantes, ruas e características de bairros, feiras livres, calçadão, prédios históricos, galpões, oficinas, luminárias, portões e janelas característicos, serrarias antigas, selarias, serralherias, moinhos, monjolos, parques de preservação natural, áreas de lazer etc.;

Fotografias noturnas: tomadas em planos abertos da cidade ou em planos médios e fechados para destacar um ambiente (casa noturna, casa comercial, casa residencial), prédios, monumentos etc.;

Festas populares: Como podem ser inscritas fotografias tomadas nos últimos dois anos, a organização da maratona espera que sejam inscritas fotografias de festas populares e tradicionais (festas juninas, festas da colônia japonesa, feiras e exposições agrícolas etc.), que representam as tradições culturais de Londrina.

Atenção!!! Fotografias que apresentarem pessoas facilmente identificáveis deverão estar acompanhadas de um termo de “autorização de uso de imagem”, cujo modelo será distribuído no ato da inscrição. Esse cuidado é fundamental para assegurar o direito de privacidade do(s) fotografado(s) e evitar problemas futuros ao fotógrafo e à coordenação da maratona, como processo judicial por uso não autorizado de imagem.

Modelo de autorização de uso de imagem (não faz parte do regulamento; será entregue à parte)

Autorização de uso de imagem

Eu, infra assinado, brasileiro, maior, casado, profissão....., residente e domiciliado à..... (endereço completo: rua, número, nome do bairro, CEP, cidade, telefone e e-mail, se houver), portador da Cédula de Identidade Civil – Registro Geral nº, expedida pelo Instituto de Identificação do Paraná, AUTORIZO o uso de minha imagem na **IX Maratona Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina***, para participação no concurso, para figuração na exposição fotográfica decorrente do evento, para a divulgação pela imprensa em todas as mídias, para utilização da imagem no calendário de mesa que será produzido pelos organizadores e patrocinadores, bem como para ilustrar trabalhos acadêmicos (pesquisas, monografias, dissertações e teses) e artigos ou livros sobre a história de Londrina, desde que sem interesses comerciais.

A organização da **IX Maratona Fotográfica *Clic o Seu Amor por Londrina*** se compromete a não utilizar – e não permitir o uso de – fotografias com imagens de pessoas para fins comerciais sem que elas sejam procuradas para autorização específica para este fim.

Londrina Pr., de de 2019.

Nome do sujeito que aparece na imagem